

L'Ambassade de la République Argentine présente

Marcela Roggeri

Concert de Piano



L'Acropolium de Carthage



**VENDREDI
23 OCT 2015
À 20H00**

OCTOBRE MUSICAL DE CARTHAGE

**Acropolium de Carthage
Colline de Byrsa**



Ambassade de la République Argentine à Tunis
Site web: www.etune.mrecic.gov.ar
Mail: etune@mrecic.gov.ar



Argentine Culturelle à Tunis



Embajada de la
República Argentina
República Tunecina

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto



MARCELA ROGGERI
OCTOBRE MUSICAL DE CARTHAGE
23 OCTOBRE 2015

PROGRAMME

CHOPIN

Ballade N1 en sol mineur op 23
Nocturne op 55
Trois Études

LISZT

Rhapsodie hongroise N6

Entracte 10 minutes

MOZART

Variations sur un Menuet
de Duport K 573

SATIE

Trois Gnossiennes
Vals-Ballet

GUASTAVINO

Bailecito

GINASTERA

Danzas Argentinas

MARCELA ROGGERI

Née à Buenos Aires, elle a commencé ses études auprès d'Ana Gelber avant de bénéficier plus tard des conseils avisés de Bruno Leonardo Gelber, qui devint par la suite son mentor. Après une tournée en Argentine et en Amérique latine, elle se rend en Europe (Allemagne, Italie et France) pour une première série de concerts en duo avec Bruno Leonardo Gelber. Séduite par le climat de travail qu'elle y trouve, elle décide de s'installer à Paris où elle poursuit son perfectionnement avec Germaine Devèze. Elle se produit avec des orchestres aussi renommés que le Philharmonique du Teatro Colon, le Symphonique de Buenos Aires, le Florida Philharmonic, le Philharmonique de Montpellier, le Bohemian Pardubice Chamber Philharmonic et Dortmund Philharmonic, le Sinfonia Varsovia, l'European Camerata, le Baltic Camerata.

En 2000, Marcela Roggeri donne un concert mémorable au Wigmore Hall de Londres en compagnie du pianiste brésilien Marcelo Bratke. Ils interprètent, par la suite, une série de concerts-performances conjuguant le piano et les percussions avec les en-

sembles Meninos do Morumbi et Charanga, deux groupes de percussionnistes issus des favelas brésiliennes. Ces projets marquent également l'engagement personnel de Marcela Roggeri dans des actions humanitaires au Brésil et en Argentine, où elle donne régulièrement des concerts ainsi que des masterclasses au profit d'associations luttant contre la grande pauvreté.



Marcela vit à Londres et se produit régulièrement en récital. Son répertoire va de Mozart à John Cage, de Chostakovitch à Copland, sans oublier les compositeurs du continent de son enfance : Villa-Lobos, Ginastera et Piazzolla.

En 2006, Marcela Roggeri a reçu le prix de la "Révélation Internationale" (AEAA - Prix du MIDEM) des "Victoires de la Musique Classique".